

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ДДТ Петроградского района
Решение от 30.08.2023
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 121-ДОП от 30.08.2023
Директор ДДТ
Петроградского района
_____ А.Д.Семенцов

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
студии декоративно-прикладного искусства «Подарок»**

Срок освоения – 2 года

Возраст обучающихся – 5-12 лет

Разработчик:
Зубарева Юлия Андреевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа студии декоративно-прикладного искусства «Подарок» (далее - ДОП «Подарок») разработана согласно с основными направлениями государственной образовательной политики и нормативно-правовыми документами федерального и регионального уровня в сфере образования, Уставом и локальными актами образовательной организации.

Направленность

ДОП «Подарок» имеет **художественную направленность**.

Содержание ДОП «Подарок» направлено на содействие эстетическому воспитанию обучающихся.

Главная цель деятельности студии - познакомить детей с миром творчества, выработать умение смотреть на мир глазами художника, сформировать внимательность к деталям и наблюдательность, развить пространственное и нестандартное мышление, воображение.

Адресат программы

ДОП «Подарок» адресована обучающимся в возрасте 5-12 лет. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется.

Актуальность программы

Одной из главных актуальных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового). Занятия детей изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Данная программа предполагает применение полученных знаний и практического опыта для изготовления подарка.

Ценность ДОП «Подарок» заключается в следующем:

- В процессе освоения данной программы у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность и др.;
- дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий;
- дети приобретают навыки исследовательской деятельности;
- опыт работы и общения в коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств;
- дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме. Это могут быть подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками и многое другое;
- программа позволяет и родителям включиться в это интересное занятие, больше общаться с детьми, разделять их увлечение, вместе переживать радость создания изделия. Нельзя сказать определенно, что на занятиях закладываются основы будущей профессии детей (хотя и это возможно), но точно можно говорить о том, что многие черты характера, воспитанные в процессе этих занятий, помогут в дальнейшем в любой трудовой деятельности. Поскольку деятельность студии направлена не только на формирование навыков ручного труда, но и на развитие созидательной, творческой личности ребенка.

Отличительные особенности программы

Содержание ДОП «Подарок» построено таким образом, что подача материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, то есть теоретическими заданиями и технологические приемы подкрепляются практическим

применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Декоративно-прикладное творчество, направляет свои усилия на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Программа дает возможность выбора, поиска, проявления своей индивидуальности, своих интересов.

Уровень освоения программы

Уровень освоения ДОП «Подарок» - базовый.

ДОП «Подарок» направлена на выявление и поддержку одаренных детей, раскрытие творческого личностного потенциала каждого ребенка. Предполагается представление результатов творческой деятельности обучающихся на уровне района и города, а также наличие лауреатов и победителей в районных и городских конкурсных мероприятиях.

Объем и срок освоения программы

Количество учебных часов, запланированных на период обучения – 432 часа.

Срок освоения ДОП «Подарок» - 2 года обучения.

Цель программы: развитие творческих и конструкторских способностей ребенка с помощью познания основ декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- обучить разнообразным техникам и приемам применения графических материалов;
- обучить разнообразным техникам и приемам применения живописных материалов;
- дать представления о многообразии художественного языка;
- познакомить с приемами конструирования из бумаги, картона и других доступных материалов;
- обучить навыкам наглядно-образного и пространственного мышления.

Развивающие

- развивать природные способности к изобразительной деятельности и конструированию;
- развивать зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению;
- развивать устойчивое внимание;
- развивать моторику рук;
- развивать воображение, фантазию, творческую инициативу, индивидуальность.

Воспитательные

- формировать интерес к изобразительному искусству;
- формировать активную творческую позицию;
- формировать эстетические взгляды, нравственные установки и потребность приобщения к духовным ценностям;
- формировать коммуникативные способности;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Воспитательный компонент данной программы основывается на реализации целей и задач:

- Примерной программы воспитания в ДДТ Петроградского района;
- Программы развития учреждения;
- воспитательной миссии, традиций учреждения;
- специфике образовательной деятельности ДОП «Подарок»;
- связях с социальными партнерами (музейные, творческие, социокультурные проекты и т.д.).

Воспитательный компонент ДОП «Подарок» реализуется через учебное занятие, которое является основным звеном всего образовательного процесса в учреждении. Разработчик программы рассматривает занятие как лабораторию, где происходит развитие личности ребенка, его социализация, где ребенок и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности учащихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

- знакомство с государственными символами России, формирование гражданской идентичности, гражданских качеств, ответственной личности;
- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применение интерактивных форм работы, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- включение проектных технологий, позволяющих учащимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;

Воспитательные эффекты ДОП «Подарок» достигаются через:

- актуализацию воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации программы;
- организацию игровых учебных пространств;
- обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и учащихся,
- разработку современного образовательного и воспитательного контента;
- проектирование игровых образовательных пространств;
- организацию и педагогическую поддержку просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности учащихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации Плана воспитательной работы с учащимися.

Планируемые результаты

Предметные

- освоение азов графических и живописных техник;
- освоение технических приёмов при работе с разнообразными материалами;
- освоение технических приёмов при работе с разнообразными материалами;
- получение представления о многообразии художественного языка;
- освоение навыков наглядно-образного и пространственного мышления.

Метапредметные

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие инициативности;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- умение планировать свою деятельность, содержать в порядке своё рабочее место;

Личностные

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- проявление интереса к первым творческим успехам товарищей;
- способность эмоционально откликаться на красоту во всем ее многообразии;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- способность адекватно оценивать свои достижения и достижения других.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Образовательная деятельность по ДОП «Подарок» осуществляется на русском языке.

Форма обучения

Обучение по ДОП «Подарок» осуществляется в очной форме.

Особенности реализации программы

Возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

Данная программа объединяет в единую образовательную структуру несколько направлений художественной деятельности. Это, во-первых, освоение различных живописных и графических техник для последующего использования их в проектировании. Во-вторых, это работа с различными материалами в рамках объемного конструирования. Многообразный и интегративный характер деятельности дизайнера позволяет широко использовать его методы работы для образования и художественно-творческого воспитания детей. Программа предусматривает чередование индивидуального практического творчества учащихся и коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество педагога и учащегося. Некоторые из заданий могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы.

Программа предусматривает участие в районных и городских конкурсах-выставках детского творчества, тематических и отчетных выставках студии.

Условия набора в коллектив

Программа предусматривает прием на обучение детей 5-12 лет, имеющих склонность к изобразительной деятельности и конструированию. по заявлению родителей (законных представителей).

Условия формирования групп:

Группы разновозрастные.

Количество обучающихся в группе:

Списочный состав групп формируется в начале учебного года в соответствии с нормами наполняемости.

Наполняемость групп первого года обучения – не менее 15 человек.

Формы организации занятий

Занятия по ДОП «Подарок» проводится по группам.

Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные занятия. Внеаудиторные занятия, проводимые вне стен образовательной организации, возможны в следующих формах: экскурсия, выезд (пленэр) и др. под руководством педагога.

Формы проведения занятий:

Основной формой организации деятельности является учебное занятие. Оно может быть построено как традиционно, так и с использованием следующих форм: практическое занятие, занятие-игра, мастер-классы, контрольное занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

В процессе занятий сочетаются групповая, индивидуальная и работа малыми группами:

— фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

- коллективная: организация проблемно-поискового, творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (мастерская);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах для выполнения определенных задач;
- индивидуальная: организуется для отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических и практических занятий необходимо:

- наличие учебного кабинета, оснащенного специальным оборудованием: столы, стулья, стенды для пособий и творческих работ учащихся;
- учебно-методические материалы;
- графические материалы: простые карандаши мягкие, ластики, гелиевые ручки, фломастеры, линеры, маркеры, тушь и перья, цветные карандаши мягкие, масляная пастель;
- живописные материалы: краски гуашевые и акварельные, соответствующие кисти;
- бумага для зарисовок, бумага плотная для рисования, для акварели, цветная бумага для пастели, цветной картон, бумага «крафт», старые газеты, журналы, тетради;
- природные материалы – ветки, листья деревьев, обрезки доски, рейки, бруска;
- текстиль – лоскуты различных тканей, пряжа, нитки разной плотности;
- клей ПВА, клей-карандаш.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Учебный план

1-й год обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Тестовое задание
2	Графика	56	22	34	Творческое задание, анализ работ вместе с учащимися. Наблюдение педагога
3	Живопись.	22	7	15	Творческое задание, анализ работ вместе с учащимися. Наблюдение педагога
4	Конструирование	134	54	80	Творческое задание, анализ работ вместе с учащимися. Наблюдение педагога
5	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка творческих работ. Тестирование
	Итого:	216	85	131	

Учебный план

2-й год обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Тестовое задание
2	Графика	56	22	34	Творческое задание, анализ работ вместе с учащимися. Наблюдение педагога
3	Живопись.	22	7	15	Творческое задание, анализ работ вместе с учащимися. Наблюдение педагога
4	Конструирование	134	50	84	Творческое задание, анализ работ вместе с учащимися. Наблюдение педагога
5	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка творческих работ. Тестирование
	Итого:	216	80	136	

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
студии декоративно-прикладного искусства «Подарок»

1-ый год обучения

Разработчик:
Зубарева Юлия Андреевна
педагог дополнительного образования

Рабочая программа 1-й год обучения

Задачи:

Обучающие:

- обучить разнообразным техникам и приемам применения графических материалов;
- обучить разнообразным техникам и приемам применения живописных материалов;
- дать представления о многообразии художественного языка;
- познакомить с основами конструирования из бумаги, картона и других доступных материалов;
- обучить навыкам наглядно-образного и пространственного мышления.

Развивающие

- развивать природные способности к изобразительной деятельности и конструированию;
- развивать зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению;
- развивать устойчивое внимание;
- развивать моторику рук;
- развивать воображение, фантазию, творческую инициативу, индивидуальность.

Воспитательные

- формировать интерес к изобразительному искусству;
- формировать активную творческую позицию;
- формировать эстетические взгляды, нравственные установки и потребность приобщения к духовным ценностям;
- формировать коммуникативные способности;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Планируемые результаты

Предметные

- освоение основ графических и живописных техник;
- освоение технических приёмов при работе с разнообразными материалами;
- освоение технических приёмов при работе с разнообразными материалами;
- получение представления о многообразии художественного языка;
- освоение навыков наглядно-образного и пространственного мышления.

Метапредметные

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие инициативности;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- умение планировать свою деятельность, содержать в порядке своё рабочее место;

Личностные

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- проявление интереса к первым творческим успехам товарищей;
- способность эмоционально откликаться на красоту во всем ее многообразии;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- способность адекватно оценивать свои достижения и достижения других.

Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство со студией. Игры на знакомство. Беседа о программе. Техника безопасности в студии. Показ работ учащихся.

Практика. Выполнение тестовых заданий по рисованию и конструированию.

1. Графика

Теория. Что такое «графика». Рисуем линией, точками, штрихами. Что такое «графические техники». Материалы и инструменты для работы в графических техниках. Цветная и черно-белая графика. Понятие «композиция», «формат листа». Беседа, показ иллюстраций.

Практика. Упражнения «Графические приемы». Творческие работы по заданию с использованием цветных карандашей, фломастеров, маркеров, гелиевых ручек, угля.

2. Живопись.

Теория. Что такое «живопись». Какие бывают краски, инструменты для живописи, поверхности. Теплые и холодные цвета, контрастные и сближенные цвета. Цвет и тон. Беседа, показ иллюстраций.

Практика. Упражнения «Живописные приемы». Творческие работы по заданию с использованием гуаши, акварели, масляной пастели.

3. Конструирование

Теория. Что такое «конструирование». Что такое «объем». Материалы для конструирования дома и в студии: бумага, картон, текстиль, бросовые и природные материалы. Приемы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами. Плетенье и ткачество из лоскута. Коллаж и техники соединения разных материалов. Беседа показ иллюстраций.

Практика. Творческие работы по заданию с использованием бумаги, картона, текстиля, бросовых и природных материалов.

4. Итоговое занятие

Теория. Повторение и закрепление пройденного материала. Подведение итогов учебного года.

Практика. Итоговая выставка работ.

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
студии декоративно-прикладного искусства «Подарок»

2-ой год обучения

Разработчик:
Зубарева Юлия Андреевна
педагог дополнительного образования

Рабочая программа 2-й год обучения

Задачи:

Обучающие:

- обучить разнообразным техникам и приемам применения графических материалов;
- обучить разнообразным техникам и приемам применения живописных материалов;
- дать представления о многообразии художественного языка;
- познакомить с основами конструирования из бумаги, картона и других доступных материалов;
- обучить навыкам наглядно-образного и пространственного мышления.

Развивающие

- развивать природные способности к изобразительной деятельности и конструированию;
- развивать зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению;
- развивать устойчивое внимание;
- развивать моторику рук;
- развивать воображение, фантазию, творческую инициативу, индивидуальность.

Воспитательные

- формировать интерес к изобразительному искусству;
- формировать активную творческую позицию;
- формировать эстетические взгляды, нравственные установки и потребность приобщения к духовным ценностям;
- формировать коммуникативные способности;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Планируемые результаты

Предметные

- освоение основ графических и живописных техник;
- освоение технических приёмов при работе с разнообразными материалами;
- освоение технических приёмов при работе с разнообразными материалами;
- получение представления о многообразии художественного языка;
- освоение навыков наглядно-образного и пространственного мышления.

Метапредметные

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие инициативности;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- умение планировать свою деятельность, содержать в порядке своё рабочее место;

Личностные

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- проявление интереса к первым творческим успехам товарищей;
- способность эмоционально откликаться на красоту во всем ее многообразии;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- способность адекватно оценивать свои достижения и достижения других.

Содержание программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с работой студии. Общие сведения о правилах поведения и технике безопасности на занятиях. Знакомство с целями и задачами на 2-ый год обучения. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Изучение материалов, с которыми будем работать.

Практика. Выполнение тестовых заданий по рисованию и конструированию.

2. Графика

Теория. Что такое «графические техники». Рисунок и Графика. Введение в графику. Рисуем линией, точками, штрихами. Знакомство с понятиями: линия, нажим, штрих, растушевка. Фактуры, текстуры и линии. Линия, штрих, пятно. Как передать объем. Как нарисовать и передать объём простых предметов. Разнообразие графических фактур. Изучение графических техник. Материалы и инструменты для работы в графических техниках. Цветная и черно-белая графика. Что такое «эскиз». Понятие «композиция», «формат листа». Беседа, показ иллюстраций.

Практика. Упражнения «Графические приемы». Творческие работы по заданию с использованием цветных карандашей, фломастеров, маркеров, гелиевых ручек, угля.

3. Живопись.

Теория. Что такое «живопись». Теплые и холодные цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и второстепенные (дополнительные) цвета. Близкие и противоположные цвета. Гармония по общему цветовому тону. Контрастные и сближенные цвета. Цвет и тон. Беседа, показ иллюстраций.

Практика. Упражнения «Живописные приемы». Творческие работы по заданию с использованием гуаши, акварели, масляной пастели.

4. Конструирование

Теория. Изучение материалов для конструирования: бумага, картон, текстиль, бросовые и природные материалы. Приемы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами. Коллаж и техники соединения разных материалов. Беседа показ иллюстраций.

Практика. Творческие работы по заданию с использованием бумаги, картона, текстиля, бросовых и природных материалов.

5. Итоговое занятие

Теория. Повторение и закрепление пройденного материала. Подведение итогов учебного года.

Практика. Итоговая выставка работ.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Диагностические срезы для отслеживания результативности образовательной деятельности по ДОП «Подарок» проводятся 3 раза в учебном году – в сентябре, декабре и мае.

По ДОП «Подарок» проводятся: входной, текущий контроль, промежуточные аттестации и итоговый контроль.

● **Входной контроль** проводится в сентябре при зачислении ребёнка в группу в виде тестирования, по итогам которого можно выявить способности и наклонности детей, оценить их стартовый уровень.

Форма входного контроля:

✓ тестовое задание.

● Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения основных тем программы. Осуществляется на занятиях в течение учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы текущего контроля:

- ✓ Творческое задание;
- ✓ Анализ работ вместе с учащимися;
- ✓ Наблюдение педагога.

● Промежуточная аттестация – оценка уровня и качества освоения обучающимися ДОП по итогам изучения проводится по окончании первого полугодия и учебного года в форме выставок работ обучающихся.

● Итоговый контроль проводится по завершении обучения по программе в мае.

Формы итогового контроля:

- ✓ Выставка творческих работ.
- ✓ Тестирование

Основной формой оценки достижений обучающихся является педагогическое наблюдение за работой детей, а также организация выставок, позволяющих обучающимся продемонстрировать полученные знания, умения и навыки. Теоретическая часть каждого занятия включает беседу с детьми, в процессе которой будет возможность оценить эмоциональный отклик, возникающий у детей во время освоения темы.

Формы предъявления результатов:

- Дипломы, благодарности, грамоты за высокие достижения обучающихся.
- Защита творческих работ (индивидуальные проекты).
- Открытые занятия.

Формы фиксации результатов:

- Информационная карта «Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися».
- Видеозаписи и фотографии участия коллектива в выставках, конкурсах, выездах.
- Отзывы родителей.

Информационные карты освоения ДОП «Подарок» разработаны в соответствии с планируемыми результатами, позволяют оценивать три группы результатов: личностные, метапредметные и предметные.

Оценка предметных умений, уровня сформированности метапредметных умений и личностного развития каждого учащегося проводятся в соответствии с разработанными критериями. Критерии, показатели и степень выраженности каждого показателя отражены в таблицах:

- «Определение уровня личностного развития обучающихся».
- «Определение уровня сформированности метапредметных умений обучающихся».
- «Определение уровня сформированности предметных умений и навыков обучающихся».

Результаты, полученные в результате диагностических срезов, педагог дополнительного образования педагог заносит в сводную таблицу «Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися».

«Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися»

Дополнительная общеразвивающая программа: «Подарок»

Педагог дополнительного образования: _____

Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИ обучающихся	Возраст	Критерии															Общий суммарный балл	Уровень освоения
			Личностные результаты					Метапредметны результаты					Предметные результаты						
			Л 1	Л 2	Л 3	Л 4	Л 5	М 1	М 2	М 3	М 4	М 5	П 1	П 2	П 3	П 4	П 5		
1.																			
2.																			
...																			
15.																			
	Итого:																		

Оценки по каждому показателю: от 0 до 3 баллов

- низкий уровень: от 0 до 15
- средний уровень: от 16 до 30
- высокий уровень от 31 до 45

Показатели диагностики ДОП «Подарок»

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатели	Критерии		
	3	2	1
«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков обучающихся»			
П1 Навыки наглядно-образного и пространственного мышления	Ребенок уверенно владеет навыками наглядно-образного и пространственного мышления, в том числе понимает значение слова «дизайн», дизайнер». Может объяснить своими словами, в чем заключается деятельность дизайнера	Ребенок владеет навыками наглядно-образного и пространственного мышления неуверенно, знает определение слова «дизайн», но не может объяснить своими словами, в чем заключается деятельность дизайнера	Ребенок не владеет навыками наглядно-образного и пространственного мышления, не понимает значение слова «дизайн», «дизайнер», не может объяснить своими словами, в чем заключается деятельность дизайнера
П2 Обучение разнообразным техникам и приемам применения графических материалов	Ребенок уверенно владеет техникой работы с разнообразными графическими материалами	Ребенок владеет техникой работы с некоторыми графическими материалами.	Ребенок не владеет техникой работы с разнообразными графическими материалами.
П3 Обучение разнообразным техникам и приемам применения живописных материалов	Ребенок уверенно владеет техникой работы с живописными материалами	Ребенок нетвердо владеет техникой работы с живописными материалами	Ребенок не владеет техникой работы с живописными материалами
П4 Представление о многообразии художественного языка	Ребенок имеет представление о многообразии художественного языка	Представления ребенка о многообразии художественного языка находятся в стадии формирования	Ребенок не имеет представление о многообразии художественного языка
П5 Ознакомление с азами конструирования из доступных материалов	Ребенок ознакомлен с азами конструирования из доступных материалов	Ребенок ознакомлен с некоторыми аспектами конструирования из доступных материалов	Ребенок не ознакомлен с азами конструирования из доступных материалов

«Определение уровня сформированности метапредметных умений обучающихся»			
М1 Развитие природных способностей к изобразительной деятельности и конструированию.	Природные способности ребенка к изобразительной деятельности и конструированию развиты в достаточной мере.	Природные способности ребенка к изобразительной деятельности и конструированию развиты недостаточно	Природные способности ребенка к изобразительной деятельности и конструированию не развиты.
М2 Развитие зрительной памяти, пространственного мышления и способности к образному представлению.	Зрительная память, пространственное мышление, способность к образному представлению развиты в достаточной мере.	Зрительная память, пространственное мышление, способность к образному представлению развиты в недостаточной мере.	Зрительная память, пространственное мышление, способность к образному представлению не развиты.
М3 Развитие устойчивого внимания	Внимание ребенка достаточно устойчиво	Внимание ребенка недостаточно устойчиво.	Внимание ребенка достаточно неустойчиво.
М4 Развитие моторики рук.	У ребенка хорошо развита моторика рук	У ребенка недостаточно хорошо развита моторика рук	У ребенка плохо развита моторика рук
М5 Развитие воображения, фантазии, творческой инициативы, индивидуальности	Воображение, фантазия, творческая инициатива, индивидуальность ребенка развиты в достаточной мере	Воображение, фантазия, творческая инициатива, индивидуальность ребенка развиты в недостаточной мере	Воображение, фантазия, творческая инициатива, индивидуальность ребенка не развиты
«Определение уровня личностного развития обучающихся»			
Л1 Формирование интереса к изобразительному искусству	У ребенка наблюдается устойчивый интерес к изобразительному искусству	У ребенка наблюдается неустойчивый интерес к изобразительному искусству	У ребенка отсутствует интерес к изобразительному искусству.
Л2 Формирование активной творческой позиции	У ребенка формируется активная творческая позиция	Творческая позиция ребенка формируется недостаточно хорошо	У ребенка не формируется активная творческая позиция

<p>Л3 Формирование эстетических взглядов, нравственных установок, потребности приобщения к духовным ценностям</p>	<p>Эстетические взгляды ребенка, нравственные установки и потребность приобщения к духовным ценностям находятся в стадии активного формирования</p>	<p>Эстетические взгляды ребенка, нравственные установки и потребность приобщения к духовным ценностям формируются недостаточно активно</p>	<p>Эстетические взгляды ребенка, нравственные установки и потребность приобщения к духовным ценностям не формируются.</p>
<p>Л4 Формирование коммуникативных способностей</p>	<p>Коммуникативные способности ребенка активно формируются</p>	<p>Коммуникативные способности ребенка недостаточно активно формируются</p>	<p>Коммуникативные способности ребенка не формируются</p>
<p>Л5 Воспитание чувства ответственности, трудолюбия, усидчивости аккуратности.</p>	<p>Чувство ответственности, трудолюбия, усидчивости аккуратности активно формируется</p>	<p>Чувство ответственности, трудолюбия, усидчивости аккуратности формируется недостаточно активно.</p>	<p>Чувство ответственности, трудолюбия, усидчивости аккуратности не формируется.</p>

Методические материалы

На занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Подарок» используются различные методы и приемы обучения.

Выбор методов обучения определяется целью и задачами ДОП «Подарок», с учетом возрастных особенностей учащихся.

На занятиях используются следующие традиционные методы обучения:

Словесные методы:

- объяснение;
- рассказ;
- беседа;
- дискуссия;
- диалог.

Наглядные методы:

- Показ
- Демонстрация педагогом обучающих презентаций, видео-роликов, лучших произведений изобразительного искусства.

Репродуктивные методы:

- закрепление знаний при самостоятельной работе или работе в команде;
- практическое повторение;
- отработка умений и навыков, выполнение знакомого задания, но с более сложными условиями;
- игровые приемы.

Методы практической работы (выполнение практических упражнений по закреплению навыков, тренировочных и творческих заданий, мастер-классы, участие в конкурсах).

В ходе занятий педагог дополнительного образования проводит мастер-классы.

В работе используются наглядные пособия и работы детей, соответствующие разделам программы.

Списки литературы

Литература для педагога

- М. К. Претте, А. Капальдо «Творчество и выражение», «Советский художник», 1985
М. К. Претте, А.Д. Джорджис «Как понимать искусство», Интербукбизнес 2002
С. Филлипс «Измы. Как понимать искусство», Ад Маргинем, 2017
М. Хэпшир, К Стефенсон «Круги и точки», РИП-холдинг, 2006
М. Хэпшир, К Стефенсон «Квадраты и сетки», РИП-холдинг, 2006
М. Хэпшир, К Стефенсон «Полосы», РИП-холдинг, 2006
И. Иттен «Искусство цвета», Д. Аронов, 2018
И. Иттен «Искусство формы» Д. Аронов, 2018
П. Клее «Педагогические эскизы», М, 2005
Сьюзи Ходж «Почему в искусстве так много голых людей?» АдМаргинем, 2017
Алена Рябцова «Стильный экодекор», Ростов-на Дону «Феникс», 2016
Светлана Прудовская «История букв своими руками», «КомпасГид», 2013
Светлана Прудовская «История книги своими руками», «Компас Гид», 2014
Эмили Ньюбургер «Банка с историями», Москва «Манн, Иванов и Фербер», 2016
Сергей и Елена Афонькины «Всё об оригами. От простых фигурок до сложных моделей.», СПб «СЗКЭО», 2017

Литература для обучающихся

- Галина Корнева «Бумага: играем, вырезаем, клеим» Кристалл, 2001
С. Нурдквист «Поделки Финдуса», «Белая ворона», 2016

Надежда Васина «Волшебный картон», Москва «Айрис Пресс», 2013
Надежда Васина «Бумажные чудеса», Москва «Айрис Пресс», 2015
Людмила Стрельникова «Поделки из природных материалов», «Литур», 2015
Ольга Гре «Поделки из крышек», Москва «Аст-Пресс Книга», 2015
Галина Гагарина «Игрушки с секретом», Москва «Пчелка», 2016

Литература для родителей

«Введенская сторона» журнал об искусстве для школьников, учителей и родителей.
Ф. Барб-Галль «Как говорить с детьми об искусстве», «Арка» 2017
Е. Макарова «Как вылепить отфыркивание», «Самокат», 2017
Мари Кондо «Магическая уборка», Москва «Э», 2016
Ю. Гиппенрейтер «Родителям: как быть ребенком», «АСТ, Астрель», 2010
М. Осорина «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых», «Питер», 2016

Интернет-источники

https://www.livemaster.ru/	Портал «Ярмарка мастеров»
https://ru.pinterest.com/	Pinterest - новые увлечения и идеи со всего мира
http://www.openclass.ru/	Сетевое образовательное сообщество «Открытый класс»
http://nsportal.ru/	Социальная сеть «Nsportal»
http://art-teacher.ru/	«Арт-театр» – международные конкурсы по изобразительному искусству